

APPRENTISSAGES EN ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ							
TABLEAU SYNTHÈSE – PLANIFICATION 2022-2023 – PRÉSCOLAIRE ET PRIMAIRE							
CERTAINS THÈMES PEUVENT ÊTRE ABORDÉS À TOUT MOMENT							
THÈMES	PRÉSCOLAIRE (5 ANS)	QUI	QUAND	THÈMES	1 ^{RE} ANNÉE	QUI	QUAND
CROISSANCE SEXUELLE HUMAINE ET IMAGE CORPORELLE	- Situer les parties du corps des filles et des garçons. - Donner des exemples de ce que le corps nous permet d’exprimer et de ressentir.	Enseignants	Mars	CROISSANCE SEXUELLE HUMAINE ET IMAGE CORPORELLE			
IDENTITÉ, RÔLES, STÉRÉOTYPES SEXUELS ET NORMES SOCIALES		Littérature jeunesse: Chacune des classes de préscolaire recevra du CSSDM en 22-23 son lot de livres pour aborder des notions d’éducation à la sexualité ainsi que son matériel pédagogique complémentaire à animer.		IDENTITÉ, RÔLES, STÉRÉOTYPES SEXUELS ET NORMES SOCIALES	- Donner des exemples de rôles sexuels associés aux filles et aux garçons. - Prendre conscience des diverses façons d’exprimer sa féminité et sa masculinité au-delà des stéréotypes sexuels.	Théâtre Parminou: Représentation de la pièce Moi, c’est moi! le 7 février qui permet de parler de rôles, de stéréotypes sexuels et de normes sociales. Tout au long des tableaux de cette pièce, Léonie et Benjamin évoluent en apprenant à prendre conscience des différentes façons d’être au-delà des stéréotypes sexuels et à accepter la diversité. Dans la pièce <u>pour le premier cycle</u> , nos deux personnages se questionnent sur les rôles attribués aux différents sexes. Activités pédagogiques préparatoires et de réinvestissement fournies par le CSSDM.	
						Enseignants	Avril -capsule A, questions du guide). -livre sur les stéréotypes, histoire animée, affiche du livre)
VIE AFFECTIVE ET AMOUREUSE						VIE AFFECTIVE ET AMOUREUSE	
AGRESSION SEXUELLE				AGRESSION SEXUELLE	- Reconnaître les situations d’agression sexuelle et les façons de se protéger. - Prendre conscience des sentiments pouvant être éprouvés suite à une agression sexuelle. CANEVAS MEEES	Enseignants Psychoéducateur	Mai -capsule sur le consentement -livre
GROSSESSE ET NAISSANCE	- Décrire en ses mots les étapes de la naissance. - Nommer des gestes qui contribuent à accueillir le bébé dans sa nouvelle famille.	Enseignants	Mars	GROSSESSE ET NAISSANCE			
GLOBALITÉ DE LA SEXUALITÉ				GLOBALITÉ DE LA SEXUALITÉ	Comprendre ce qu’est la sexualité.	Enseignants	Mars/avril/mai -capsule B + questions du guide

Littérature jeunesse: Chacune des classes de préscolaire recevra du CSSDM en 22-23 son lot de livres pour aborder des notions d’éducation à la sexualité ainsi que son matériel pédagogique complémentaire à animer.

APPRENTISSAGES EN ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ TABLEAU SYNTHÈSE – PLANIFICATION 2022-2023 – PRÉSCOLAIRE ET PRIMAIRE CERTAINS THÈMES PEUVENT ÊTRE ABORDÉS À TOUT MOMENT							
THÈMES	2 ^E ANNÉE	QUI	QUAND	THÈMES	3 ^E ANNÉE	QUI	QUAND
CROISSANCE SEXUELLE HUMAINE ET IMAGE CORPORELLE	- Situer les organes sexuels des filles et des garçons et leurs fonctions. - S'exprimer sur l'importance d'apprécier son corps et d'en prendre soin. 	- Enseignants *certains sujets ont déjà été abordés avec les élèves (discussions, lecture). - Vidéo et discussions littérature jeunesse.	Fin février/mars	CROISSANCE SEXUELLE HUMAINE ET IMAGE CORPORELLE			
IDENTITÉ, RÔLES, STÉRÉOTYPES SEXUELS ET NORMES SOCIALES		Théâtre Parminou: Représentation de la pièce Moi, c'est moi! le 7 février qui permet de parler de rôles, de stéréotypes sexuels et de normes sociales. Tout au long des tableaux de cette pièce, Léonie et Benjamin évoluent en apprenant à prendre conscience des différentes façons d'être au-delà des stéréotypes sexuels et à accepter la diversité. Dans la pièce <u>pour le premier cycle</u> , nos deux personnages se questionnent sur les rôles attribués aux différents sexes. Activités pédagogiques préparatoires et de réinvestissement fournies par le CSSDM.		IDENTITÉ, RÔLES, STÉRÉOTYPES SEXUELS ET NORMES SOCIALES	- Nommer des représentations stéréotypées de la féminité et de la masculinité dans l'entourage et dans l'univers social et médiatique. - Établir des liens entre les stéréotypes sexuels et le développement de son identité en tant que fille ou garçon. 	Théâtre Parminou: Représentation de la pièce Moi, c'est moi! le 7 février qui permet de parler de rôles, de stéréotypes sexuels et de normes sociales. Pour le <u>deuxième cycle</u> , les deux protagonistes, devenus plus grands, établissent des liens entre les stéréotypes sexuels et leur identité. Activités pédagogiques préparatoires et de réinvestissement fournies par le CSSDM.	
						- Enseignants - Capsules vidéo- littérature	Mars/avril/mai
VIE AFFECTIVE ET AMOUREUSE	- Reconnaître divers sentiments pouvant être éprouvés dans les relations interpersonnelles. - Partager dans ses mots, les différentes façons d'exprimer ses sentiments aux personnes qu'il aime. 	- Enseignants *certains sujets ont déjà été abordés avec les élèves (discussions, lecture). - Vidéo et discussions littérature jeunesse	Fin février/mars	VIE AFFECTIVE ET AMOUREUSE			
AGRESSION SEXUELLE				AGRESSION SEXUELLE	- Reconnaître différentes formes d'agression sexuelle. - Développer sa capacité à appliquer les règles de sécurité pour éviter une situation à risque ou pour faire cesser une situation d'agression sexuelle. CANEVAS MEES	- Enseignants - Capsules vidéo- littérature	Mars/avril/mai
GROSSESSE ET NAISSANCE	- Comprendre le phénomène de la conception. - Discuter du développement du fœtus dans l'utérus. 	- Enseignants *certains sujets ont déjà été abordés avec les élèves (discussions, lecture). - Vidéo et discussions littérature jeunesse	Fin février/mars	GROSSESSE ET NAISSANCE			
GLOBALITÉ DE LA SEXUALITÉ				GLOBALITÉ DE LA SEXUALITÉ	Prendre conscience que la sexualité comporte différentes facettes. 	- Enseignants - Capsules vidéo- littérature	Mars/avril/mai

APPRENTISSAGES EN ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ TABLEAU SYNTHÈSE – PLANIFICATION 2022-2023 – PRÉSCOLAIRE ET PRIMAIRE CERTAINS THÈMES PEUVENT ÊTRE ABORDÉS À TOUT MOMENT							
THÈMES	4 ^E ANNÉE	QUI	QUAND	THÈMES	5 ^E ANNÉE	QUI	QUAND
CROISSANCE SEXUELLE HUMAINE ET IMAGE CORPORELLE	- Situer les principaux changements de la puberté dans la croissance globale - Faire part de ses sentiments à l'égard du fait de grandir. CANEVAS MEES	Enseignants	Mars / avril - Documents CSDM capsules sexo-logiques - Livres	CROISSANCE SEXUELLE HUMAINE ET IMAGE CORPORELLE	- Prendre conscience des changements psychologiques et physiques de la puberté. - Comprendre le rôle de la Puberté par rapport aux capacités reproductrices. CANEVAS MEES	Distribution de plusieurs troussees RÉ/Forme (5e année) par le CSSDM: Remise de l'ensemble de jeux de construction anatomique des organes reproducteurs féminins et masculins dans un nombre suffisant par école participante de façon à ce que chaque élève d'une classe puisse interagir avec le matériel lors de l'animation. Matériel pédagogique adapté au contenu de 5e année fourni.	
						- Infirmière - Enseignants	- Février/ mars - Documents Powerpoint CSSDM/MEES - Littérature jeunesse
IDENTITÉ, RÔLES, STÉRÉOTYPES SEXUELS ET NORMES SOCIALES	- Faire des liens entre l'inégalité de genre et l'établissement de rapports harmonieux entre les garçons et les filles. - Se situer par rapport aux normes qui guident l'expression de son identité en tant fille ou garçon. 	Théâtre Parminou: Représentation de la pièce Moi, c'est moi! le 7 février qui permet de parler de rôles, de stéréotypes sexuels et de normes sociales. Pour le <u>deuxième cycle</u> , les deux protagonistes, devenus plus grands, établissent des liens entre les stéréotypes sexuels et leur identité. Activités pédagogiques préparatoires et de réinvestissement fournies par le CSSDM. Enseignants Mars / avril	- Documents CSDM capsules sexo-logiques - Livres	IDENTITÉ, RÔLES, STÉRÉOTYPES SEXUELS ET NORMES SOCIALES	Théâtre Parminou: Représentation de la pièce Moi, c'est moi! le 7 février qui permet de parler de rôles, de stéréotypes sexuels et de normes sociales. Tout au long des tableaux de cette pièce, Léonie et Benjamin évoluent en apprenant à prendre conscience des différentes façons d'être au-delà des stéréotypes sexuels et à accepter la diversité. Léonie et Benjamin, qui ont vieilli reviennent <u>dans la troisième pièce</u> , pour réfléchir sur l'orientation sexuelle et les préjugés qui y sont attachés. Activités pédagogiques préparatoires et de réinvestissement fournies par le CSSDM.		
VIE AFFECTIVE ET AMOUREUSE	- Discuter de représentations de l'amour et de l'amitié. - Comprendre comment certaines attitudes et certains comportements influencent positivement ou négativement les relations interpersonnelles. 	Enseignants	Avril /mai - Documents CSDM capsules sexo-logiques - Livres	VIE AFFECTIVE ET AMOUREUSE			
AGRESSION SEXUELLE				AGRESSION SEXUELLE	- Examiner divers contextes d'agression sexuelle en vue de les prévenir ou de les faire cesser. - Prendre conscience que les règles permettant d'assurer sa sécurité personnelle peuvent s'appliquer dans différents contextes. CANEVAS MEES	- Enseignants - Psychoéducateur	Avril / mai - Documents power point CSSDM/MEES - Littérature jeunesse : Album « Ils sont » de Michel Thériault et Magali Ben - Capsules vidéo
GROSSESSE ET NAISSANCE				GROSSESSE ET NAISSANCE			
GLOBALITÉ DE LA SEXUALITÉ				GLOBALITÉ DE LA SEXUALITÉ			

APPRENTISSAGES EN ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ TABLEAU SYNTHÈSE – PLANIFICATION 2022-2023 – PRÉSCOLAIRE ET PRIMAIRE CERTAINS THÈMES PEUVENT ÊTRE ABORDÉS À TOUT MOMENT			
THÈMES	6 ^E ANNÉE	QUI	QUAND
CROISSANCE SEXUELLE HUMAINE ET IMAGE CORPORELLE	Discuter de l'importance d'adopter une attitude positive à l'égard de son corps qui change et de la diversité des formats corporels. CANEVAS MEES	- Enseignante - Thème abordé lors des leçons de sciences (univers vivant) déjà au cursus	- Novembre et décembre - Album « Pas belle »
IDENTITÉ, RÔLES, STÉRÉOTYPES SEXUELS ET NORMES SOCIALES	- Expliquer comment le sexisme et l'homophobie peuvent affecter les personnes qui en sont victimes. - Discuter du rôle que chacun peut jouer dans le respect de la diversité sexuelle et de la différence. 	Théâtre Parminou: Représentation de la pièce Moi, c'est moi! le 7 février qui permet de parler de rôles, de stéréotypes sexuels et de normes sociales. Tout au long des tableaux de cette pièce, Léonie et Benjamin évoluent en apprenant à prendre conscience des différentes façons d'être au-delà des stéréotypes sexuels et à accepter la diversité. Léonie et Benjamin, qui ont vieilli reviennent <u>dans la troisième pièce</u> , pour réfléchir sur l'orientation sexuelle et les préjugés qui y sont attachés. Activités pédagogiques préparatoires et de réinvestissement fournies par le CSSDM.	
		Enseignante	- Avril - Album « Deux garçons et un secret » - Album « Anatole qui ne séchait jamais » - Album « Et avec Tango, nous serons trois » - Album « Brindille »
VIE AFFECTIVE ET AMOUREUSE	- Prendre conscience du rôle de la puberté dans l'éveil amoureux et sexuel. - Exprimer ses interrogations à l'égard de l'éveil amoureux et sexuel. 	Enseignante	Mai
AGRESSION SEXUELLE			
GROSSESSE ET NAISSANCE			
GLOBALITÉ DE LA SEXUALITÉ	Connaître les dimensions de la sexualité. 	- Enseignante - Infirmière - Déjà au cursus en sciences.	Novembre, décembre, février