



Fig. 1. Redents d'une des façades latérales.



Fig. 3. Façade principale, avenue Christophe-Colomb. L'œuvre d'art se trouve entre les deux portes.

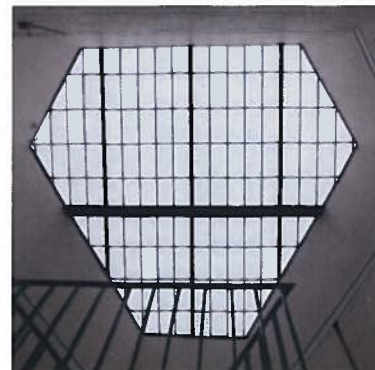


Fig. 4. Puits de lumière dans les escaliers.

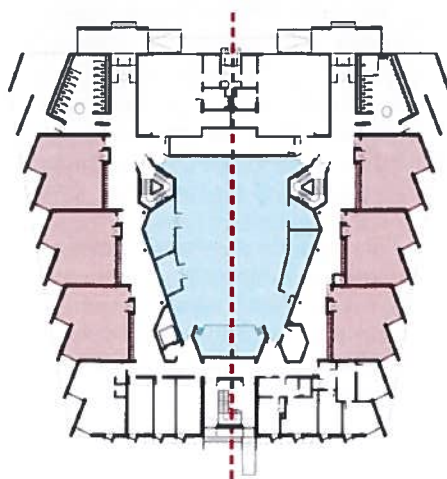


Fig. 2. Plan trapézoïdal symétrique du rez-de-chaussée. En bleu, le gymnase central, en rouge, les salles de classe.

École Marie-Favery

Fig. 1 Claudine Déom, 2018.

Fig. 2 Claudine Déom (dir.), Plan de conservation de l'école Marie-Favery, travail inédit réalisé dans le cadre de l'atelier en conservation (AME 6549) à la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, 2017 (modifié par Jessika Poirier).

Fig. 3 Claudine Déom, 2018.

Fig. 4 Isabelle Lortie, 2017.

Papineau, Gérin-Lajoie, Le Blanc

À la fin des années 1950, cette firme est créée par trois collègues de l'École d'architecture de l'Université McGill : Louis-Joseph Papineau, Guy Gérin-Lajoie et Michel Robert Le Blanc. Active jusqu'en 1981, elle est à l'origine de plusieurs constructions marquantes de la modernité architecturale au Québec. Elle remporte à trois reprises la prestigieuse médaille Massey pour la résidence des jeunes filles de

l'Université de Montréal (1965), la station de métro Peel (1966) et le pavillon du Québec à Expo 67. Sa production comprend plusieurs établissements scolaires au Québec, dont l'ancienne école primaire Regina-Caeli à Pointe-Claire, et ailleurs, telle l'école Inuksuk (autrefois Gordon-Robertson), à Iqaluit, au Nunavut.